

С. Т. Махлина

История мировой и отечественной культуры

История мировой и отечественной культуры : методология исследования историко-культурного процесса. Вып. 2. 1995–2000 гг. : библиогр. указ. лит. / С.-Петерб. гос. ун-т культуры и искусств ; сост. Л. И. Воронова, Е. И. Паньшина, К. А. Сенокосова ; науч. рук. и авт. вступ. ст. В. А. Щученко ; отв. за вып. Е. С. Бондаренко. – СПб. : Изд-во СПбГУКИ, 2009. – 432 с.

S. T. Makhlyna

History of world and Russian culture: methodology of research of historic-cultural process

Выход в свет книги – всегда радость и счастье. В первую очередь, радость для автора, увидевшего свое детище опубликованным. Радость и для тех, кому предназначена эта книга. Хотя сегодня возникают некоторые сомнения в необходимости публиковать книги. Много сегодня людей, которые считают, что Интернет вскоре совсем вытеснит интерес к книгам. Сегодня заметен спад обращения к книге людей, особенно молодежи. В советское время Советский Союз был на первом месте по чтению книг в мире. Сегодня мы оказались на 7-м месте, а лидируют в основном страны, где уровень благосостояния довольно низок. Так, на первом месте перед нами оказываются Индия, Таиланд.

Что же такое книга? Неужели в будущем она совсем отомрет? Много есть приверженцев такой точки зрения. Но все те, кто работает с книгой в силу своей профессии, уверены, что этого никогда не будет. Достаточно вспомнить суждения по этому поводу Умберто Эко. Ибо Интернет – источник информации, а книга – источник знаний. В Интернете быстро и легко можно найти необходимую справку. Но вы никогда не можете быть уверены, что она действительно соответствует истине. Книга же оказывается более точным и авторитетным источником. Хорошо это понимают работники библиотек. И создаваемые ими библиографические указатели – важное и необходимое подспорье для тех, кто понимает, что только книга сможет помочь в работе для претворения всех своих творческих целей – в любой области.

Рецензируемый библиографический указатель, как редко бывает, может удовлетворить поиск совершенно разных людей и для совершенно разных задач. Верно пишут авторы, что указатель этот рассчитан на студентов, аспирантов, преподавателей. Но он неocenим для любой работы, связанной с поиском литературы в области культуры и искусства.

В первом выпуске, посвященном литературе за 1984–1994 гг., были разделы по общим вопросам, документальные и мемуарные материалы, по истории культуры русского и других народов России. Кроме того, сюда были включены работы по культуре зарубежных стран по отдельным периодам и континентам. В указателе был отражен взгляд русских мыслителей на историю русской культуры. Авторы включили также работы, изданные до 1984 г., но имеющие особую научную ценность.

Во втором выпуске появились новые разделы: «Проблемы культурного синтеза», «Краеведение», «Менталитет и культура», «Евразийство. Евразия», «Культура в общественной жизни», «Русское и российское в истории культуры», «Культурно-историческая роль библиотек», «Охрана памятников культуры», «Музейное дело». В разделе «Учебные руководства и пособия» выделен подраздел «Методика преподавания отдельных дисциплин». Это очень важно для тех, кто учится, и тех, кто преподает. Теперь уже выборочно включена литература, изданная после 2000 г., представляющая особую ценность.

Для того, чтобы пользоваться этой книгой, даны вспомогательные указатели: именные, географические, список использованных источников. Кроме того, здесь мы видим достаточно объемный раздел библиографических пособий, с помощью которых можно найти работы за предшествующий период.

Уже предыдущий выпуск оказался весьма востребованным. Можно предположить, что данное издание окажется очень и очень нужным многим и многим.

Труд получился масштабным и репрезентативным. За 5 лет указано свыше 9525 названий. Любой человек, работающий с книгой, представляет, какой громадный труд был вложен, чтобы собрать эти книги, выловить их в океане литературы. Редко можно встретить библиографический указатель такого объема. И создали его всего несколько человек. Вполне понятно, какая нагрузка легла на каждого из них. Это явно была сложная и кропотливая работа.

Достоинством этого издания является также удобная для специалиста систематизация материала. В ней не только выделены разделы, но и подразделы. При этом очень хорошо рассказано, как пользоваться указателем.

Конечно же, жаль, что не использованы библиографические базы ИНИОН, нет вспомогательного предметного указателя. В географическом разделе «Россия» – много номеров, что создает трудности в поиске.

Вместе с тем перед нами высокопрофессиональный труд, отвечающий современным требованиям. Наша библиотека может гордиться этим шедевром.